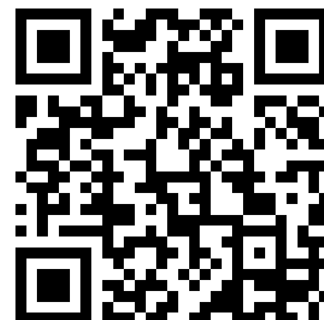


Quattro pezzi sacri

Giuseppe Verdi, Gaetano Luporini



PROPERTY OF
University of Michigan Libraries
1817
ARTES SCIENTIA VERITAS

G. VERDI

Quattro Pezzi Sacri



Quattro Pezzi Sacri

DI

G. VERDI

PER

CANTO E PIANOFORTE

Ave Maria. Scala enigmatica armonizzata a quattro voci.
Stabat Mater per Coro a quattro parti ed Orchestra.
Laudi alla Vergine Maria, tolte dall'ultimo Canto del *Paradiso* di DANTE, per quattro voci bianche.
Te Deum per doppio Coro a quattro parti ed Orchestra.

(Riduzione di G. LUPORINI)

101729 — (A) *netti* Fr. 5 —



R. STABILIMENTO TITO DI GIO. RICORDI E FRANCESCO LUCCA
DI
G. RICORDI & C.
EDITORI-STAMPATORI
MILANO — ROMA — NAPOLI — PALERMO — PARIGI — LONDRA

(PRINTED IN ITALY)

Music Lib
5-29-50

AVE MARIA
SCALA ENIGMATICA ARMONIZZATA
A 4 VOCI

MODERATO ♩= 84

SOPRANO: *p* A - ve,...... Ma - ri - - - a, gra - ti - a ple - na,
CONTRALTO: *p* A - ve, Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus
TENORE: *p* A - ve, Ma - ri - a,.................. gra - - ti - a ple - na,
SCALA ENIGMATICA: *p* A - - - - - - - ve, Ma -

♩=84 MODERATO *p*

Scala Enigmatica

poco cres. *p dim.*

Do - mi - nus te - cum, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus,
te - cum, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus,
Do - mi - nus te - cum,.......... be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus,
poco cres. *p dim.*
- ri - - - - a, A - - ve

poco cres. *p dim.*

ppp *dim. sempre* *morendo*

et be - ne - di - ctus............... fructus ventris tu - - i Je - sus.
ppp *morendo*
et be - ne - di - ctus fru - ctus.... ven - tris tu - i Je - - sus.
et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i Je - sus.
ppp *dim. sempre* *morendo*
A - - ve Ma - - ri - - - - a.

ppp *dim. sempre* *morendo*

17

SCALA ENIGMATICA

San - cta Ma - ri - a, Ma-ter De - i,

A - - - - - - - - ve, Ma -

San-cta Ma - ri - a,... Ma-ter De - i, o - - ra............ pro

San - cta Ma-ri - a,

Scala Enigmatica

22

o - ra pro no - bis pro............ no - - bis pec - ca -

- ri - - - a, A - ve A -

no-bis pecca - to-ri-bus nunc................................ et in ho-ra mor -

Mater De - i, o - ra pro no - - bis pec-ca - to - -

28

- to - - ri - bus nunc et in ho - - ra mor - - tis no - stræ.

- ve Ma - - ri - - - - - - a.

- - - - tis et.................. in ho - - ra mor-tis no - stræ.

- - ri - bus o - - ra.

33

p

A - ve, Ma - ri - - a, gra - ti - a ple - na,

p

A - ve, Ma - ri - - - - a, gra - ti - a

SCALA ENIGMATICA

p

A - - - - ve, Ma -

dolce

p

A - ve, Ma - ri - - a, gra - ti - a ple - na, Do - minus tecum,

p

p

Scala Enigmatica

p

dolce

38

p

Do - minus te - cum, be - ne - di - cta tu .... in mu - li - e - ri - bus, et

p

ple - - na, Do - mi - nus te - - cum, be - ne - di - cta tu

p

- ri - - - a, A - - ve

be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus,

p

43

be - ne - dictus fructus ventris tu - - i Je - - sus.

in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fructus ventris tu - i Je - sus.

A - ve Ma - ri - - - a.

A - ve Ma - ri - a.

SCALA ENIGMATICA

50

estremamente piano — *un po' cres.*

pp A - - - - ve, Ma - ri -

pp San-cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, ... o - ra ...

pp San-cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, o - ra pro

pp San-cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, o - - ra ... *un po' cres.*

Scala Enigmatica

pp estremamente piano — *un po' cres.*

56

dim. poco a poco ...

- a, A - ve A - ve Ma -

... pro no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc ... et ... in ... ho - ra mor -

no - - bis pec - ca - to - ri - bus nunc ... et in ho - ra ... mor -

... pro no - - bis pecca - to - ri - bus ... nunc et in ho - ra *dim. poco a poco* ...

dim. poco a poco ...

63

... *p morendo* — 67 *pp* — *allarg.*

- ri - - a. A - - - men. A - men.

- tis no - stræ. A - - men. A - - men. *p allarg.* *pp* *allarg.*

- - tis no - stræ. A - - - men. A - - men. *p allarg.* *pp* *allarg.*

mor - tis no - - stræ. A - - - men. A - - men. *p morendo* *pp* *allarg.*

p morendo allarg. Vuota *pp* *allarg.*

STABAT MATER

PER CORO A 4 PARTI ED ORCHESTRA

SOSTENUTO ♩= 80

SOPRANI
CONTRALTI
TENORI
BASSI

♩= 80 SOSTENUTO

smorz. *mf* *f* *p dim. sempre morendo* *p*

Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa, Jux - ta cru - cem la - cry - mo - sa, Dum pen - de - bat Fi - li - us.

poco stent. *dim.* *morendo*

0 101729 0

(1)

pp

Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem

Con - tri -

p dolce

(1)

pp dolce

ppp

Per - tran - si - - - vit gla - - -

pp

Per - tran - si - - - vit

- sta - tam

ppp

Per - tran - si - - - vit

pp

et do - len - tem

Per - tran - si - - - vit

pp

pp

(2)

- di - - us........................

Fu - it

gla - di - - us........................ O quam tri - stis Fu - it

p

gla - - di us........................ et af - fli - cta Fu - it

gla - di - - us........................ Fu - it

pp

(2)

p

cres. *f* (3)

il - la be - ne - di - cta Ma - ter U - ni - ge - ni - ti!

f

il - la be - ne - di - cta Ma - ter U - ni - ge - ni - ti!

cres. *f*

il - la be - ne - di - cta Ma - ter U - ni - ge - ni - ti!

f

il - la be - ne - di - cta Ma - ter U - ni - ge - ni - ti!

cres. *p* *f* (3)

(Soli Baritoni)

p

Quæ mœ - re - bat et do -

molto legato

p

ppp

ppp espressivo

- le - - bat Pi - - a Ma - - ter, dum vi - de - bat

(4) *mf*

Quis est

mf

Quis est

mf

Quis est

p morendo

Na - ti pœ - nas in - cly - ti. Quis est

mf

mf

p morendo

(4)

f

pp

ho - mo, qui non fle - ret, Ma - trem Chri - sti si vi - de - ret In tan - to sup -

pp

ho - mo, qui non fle - ret, Ma - trem Chri - sti si vi - de - ret In

pp

ho - mo, qui non fle - ret, Ma - trem Chri - sti si vi - de - ret In

pp

ho - mo, qui non fle - ret, Ma - trem Chri - sti si vi - de - ret In tan - to sup -

pp

mf

-pli - - - ci - o? Quis non pos-set con-tri - sta - ri, Christi

tan-to sup-pli - ci - o? Quis non pos-set con-tri - sta-ri, Christi Ma-trem......

tan-to sup-pli - ci - o? Quis non pos-set con-tri - sta - ri, Chri-sti

-pli - - ci - o? Quis non pos-set con-tri - sta - ri, Chri-sti

f *p dim.*

(5)

Ma-trem con-tem - pla - - ri Do - len - tem cum Fi - li - o?

.... contempla - ri .... Dolen - tem cum Fi - - li - o?

Ma-trem con-tem - pla - - ri Do - len - tem cum Fi - li - o?

Ma-trem con-tem - pla - - ri Do - len - tem cum Fi - li - o?

(5)

stacc. *p.* 3 *mf*

f
Vi - dit
f
Vi - dit
f
Vi - dit
Pro pec - ca - tis su - æ gen - tis,.................
f

cres.
mf

cres.
Je - sum in tormen - tis, Et flagel - lis sub - di_tum.
f ff
Je - sum in tormen - tis, Et fla_gel - - lis sub - di_tum.
f ff
cres.
Je - sum in tormen - tis, Et fla_gel - - lis sub - di_tum.
f ff
.... Vi_dit Je - - - sum in tormen - tis,........... Et flagel - lis sub - di_tum.
f ff

cres.
f ff
f

(6)

pp — più p

Vi - dit su - um dul - cem Na - tum Mo - ri - en - do

Vi - dit su - um dul - cem Na - tum Mo - ri - en - do

Vi - dit su - um dul - cem Na - tum Mo - ri - en - do

Vi - dit su - um dul - cem Na - tum Mo - ri - en - do

(6)

p pp più p

pp dim. sempre — pp — morendo

de - so - la - tum, Dum e - mi - sit

de - so - la - tum, Dum e - mi - sit

de - so - la - tum, Dum e - mi - sit

de - so - la - tum, Dum e - mi - sit

pp dim. sempre pp morendo

(7)

spi - ri - tum.

spi - ri - tum.

spi - ri - tum.

spi - ri - tum.

(7)

f

pp

ppp

(8)

(8)

p dolce

VOCI SOLE *dolciss.*

E - - ja..... Ma - ter, fons a - mo - ris, Me sen - ti - re vim do -

E - - ja Ma - ter, fons a - mo - ris, Me sen - ti - re vim do -

VOCI SOLE *dolciss.*

E - ja Ma - ter, fons a - mo - - - ris, Me sen - ti - re vim do -

dolce

E - - ja Ma - ter, fons a - mo - ris, Me sen - ti - re vim do -

dolciss.

VOCI SOLE

- lo - ris Fac, ut te - - cum lu - geam. Fac ut........

dolciss.

- lo - ris Fac, ut te - - cum lu - geam. Fac ut

dolciss.

- lo - ris Fac, ut te - - cum lu - geam. Fac ut ar - de - at cor

- lo - ris Fac, ut te - cum lu - geam. Fac ut

dolciss.

f

ar - de - at cor me - um In a - man - do Chri - stum De - um, Ut

f

ar - de - at cor me - um In a - man - do Chri - stum De - um, Ut

f

me - um In a - man - do Chri - stum De - um, Ut.......

f

ar - de - at cor me - um In a - man - do Chri - stum De - um, Ut

f

(9)

dolciss. p ppp

si - bi com - pla - ceam. San - cta Ma - ter, is - tud a - gas,

ppp

si - bi com - pla - ceam. San - cta Ma - ter, is - tud a - gas,

dolciss. ppp

.... si - bi com - pla - ceam. San - cta Ma - ter, is - tud a - gas,

ppp

si - bi com - pla - ceam. San - cta Ma - ter, is - tud a - gas,

p dolciss. ppp (9) mf 3

f

Cru_ci_fi_xi fi_ge plagas Cor_di me_o

f

Cru_ci_fi_xi fi_ge plagas Cor_di me_o

f

Cru_ci_fi_xi fi_ge plagas Cor_di me_o

f

Cru_ci_fi_xi fi_ge plagas Cor_di me_o

f

(10)

va_ _ li_de.

va_ _ li_de.

va_ _ li_de.

va_ _ li_de.

(10)

p dim: . . . .

pp

Tu - - i Na-ti............... vul - ne - ra-ti, Tam di-gna-ti pro me

dolciss.

p

pa - ti, Pœ - nas me - cum di - vi - de.

p leggero

(11)

dolciss.

pp

Fac me te - cum........... pi - e fle - re, Cru - ci - fi - xo con - do -

(11)

p

f

pp

portando

3

- le - re Do - nec........ e - go.......... vi - xe - ro.

3

p

p

pp dolcissimo

Jux - - ta cru - cem............... te - - cum sta - re, Et me

pp

Jux - - ta cru - cem...................... te - - cum sta - re, Et me

Jux - ta cru - cem...................... te - - cum

pp

Iux - ta cru - - cem............................ te - cum sta - re, Et me

dolcissimo

pp

Et me

p dolcissimo

(12)

ti - bi so - ci - a - re In planctu desi - de - ro.

ti - bi soci - a - re............ In plan - - ctu desi - de - ro.

ti - bi so - ci - a - - re In planctu desi - de - ro.

ti - bi so - ci - a - - re In planctu desi - de - ro.

(12)

Vir - - go vir - gi - - num præ - - - -

Vir - - go vir - gi - - num præ - - -

Vir - - go vir - gi - - num præ - - -

Vir - - go vir - - gi - - num præ - - -

Vir - - go vir - - - gi - - num præ - - -

Cantabile

p

f

- cla - ra, Mi - - hi jam............ non sis a - ma - ra, Fac me........

- cla - ra, Mi - - hi jam non sis a - ma - ra, Fac me

- cla - ra, Mi - hi

- cla - ra, Mi - hi jam............... non sis a - ma - ra, Fac me........

- cla - ra, Mi - hi jam............... non sis a - ma - ra, Fac me

f

(13)

POCO PIÙ ANIMATO

f

te - cum........plan - ge - re. Fac, ut por - tem........ Chri - sti

f

te - cum plan - ge - re. Fac, ut por - tem........ Chri - sti

te - cum plan - ge - re.

te - cum plan - ge - re.

POCO PIÙ ANIMATO

(13)

mf

mor - tem, Pas - si - o - nis fac con - sor - tem, Et........................

mor - tem, Pas - si - o - nis fac con - sor - - tem, Et

Pas - - si - - o - nis fac con - sor - - tem, Et

fac con - sor - - tem, Et

pla - - gas re - co - - le - - - re. Fac me

pla - - gas re - co - - le - - - re. Fac me

pla - - gas re - co - - le - - - re, Fac me

pla - - gas re - co - - le - - - re, Fac me

ppp

poco cres.

pla - gis vul - ne - ra - ri, Fac me

pla - gis vul - ne - ra - ri, Fac.................... me

poco cres.

pla - gis vul - - - ne - - ra - ri, Fac.................... me

pla - gis vul - - ne - - - ra - ri, Fac.................... me

poco cres.

cru - - ce i - ne - - bri - - a - - ri, Et cru - -

cru - - ce i - ne - - bri - - a - - ri, Et cru - -

cru - - ce i - ne - - bri - - a - - ri, Et cru - -

cru - - ce i - ne - - bri - - a - - ri, Et cru - -

- o - - re............... Fi - - li - - i.

- o - - re Fi - - li - - i.

- o - - re Fi - - li - - i.

- o - - re Fi - - li - - i.

pla - - gas re - co - - le - - - re. Fac me

pla - - gas re - co - - le - - - re. Fac me

pla - - gas re - co - - le - - - re, Fac me

pla - - gas re - co - - le - - - re, Fac me

ppp

poco cres.

pla - gis vul - ne - ra - ri, Fac me

pla - gis vul - ne - ra - ri, Fac.................... me

poco cres.

pla - gis vul - - - ne - - ra - ri, Fac.................... me

pla - gis vul - - ne - - - ra - ri, Fac.................... me

poco cres.

cru - - ce i - ne - - bri - - a - - ri, Et cru -

cru - - ce i - ne - - bri - - a - - ri, Et cru -

cru - - ce i - ne - - bri - - a - - ri, Et cru -

cru - - ce i - ne - - bri - - a - - ri, Et cru -

- o - - re............... Fi - - li - - i.

- o - - re Fi - - li - - i.

- o - - re Fi - - li - - i.

- o - - re Fi - - li - - i.

(14)

ff

Flam - - mis ne u - - rar suc - cen - sus,

ff

Flam - - mis ne u - - rar suc - cen - sus,

ff

Flam - - mis ne u - - rar suc - cen - sus,

ff

Flam - - mis ne u - - rar suc - cen - sus,

(14)

ff f

MENO ANIMATO come prima

ppp

Per te, Vir - go, sim de -

ppp

Per te, Vir - go, sim de -

MENO ANIMATO come prima

pp

Per te, Vir - go, sim de -

pp

Per te, Vir - go, sim de -

MENO ANIMATO come prima

p ppp

Un poco più animato

pp

-fen - sus, In di - - e ju- di - - ci-

pp

-fen - sus, In di - - e ju- di - - ci-

-fen - sus, In di - - e ju- di - - ci-

-fen - sus, In di - - e ju- di - - ci-

Un poco più animato

ff

(15)

mf

-i. Chri -

mf

-i. Chri -

mf

-i. Chri -

mf

-i. Chri -

(15)

dim. p mf

poco a poco rall. sino al

- ste, cum sit hinc e - xi - re, Da per ma - trem me ve -

- ste, cum sit hinc e - xi - re, Da per ma - trem me ve -

poco a poco rall. sino al

- ste, cum sit hinc e - xi - re, Da per ma - trem me ve -

- ste, cum sit hinc e - xi - re, Da per ma - trem me ve -

p poco a poco rall. sino al

- ni - re Ad pal - - mam vi - cto - ri - æ.

- ni - re Ad pal - - mam vi - cto - ri - æ.

- ni - re Ad pal - - mam vi - cto - ri - æ.

- ni - re Ad pal - - mam vi - cto - ri - æ.

cres.

ff

MENO ANIMATO come prima

MENO ANIMATO come prima

(Soli) cupo

Quan - - do

MENO ANIMATO come prima

f pp ppp

(16) estremamente p

Fac ut a - ni - mæ do - ne - tur

estremamente p

Fac ut a - ni - mæ do - ne - tur

ppp

legato dim.

Fac ut a - ni - mæ do - ne - tur

ppp

cor - pus mo - ri - e - tur Fac ut a - ni - mæ do - ne - tur

(16)

ppp ppp pp

ppp e cres: sempre a poco a poco

Pa - - - - - ra - - - - - -

ppp e cres: sempre a poco a poco

Pa - - - - - ra - - - - - -

ppp e cres: sempre a poco a poco

Pa - - - - - ra - - - - - -

ppp e cres: sempre a poco a poco

Pa - - - - - ra - - - - - -

pp dolcissimo e cres: sempre a poco a poco

-di - - - - - si

-di - - - - - si

-di - - - - - si

-di - - - - - si

6 6 6 6 6 6 6 6

6 6 6 6 6 6 6 6

glo - - - - - ri - - - - -

glo - - - - - ri - - - - -

glo - - - - - ri - - - - -

f

glo - - - - - ri - - - - -

6 6 6 6 6 6 6 6

f

6 6 6 6 6 6 6 6

(17)

ff

- a ....

ff

- a ....

ff

- a ....

ff

- a ....

(17)

8 ....

dim.

ff tutta forza

3 3 3 3 3 3 3 3 3

8

p *dim.*

pp

estremamente piano

(18)

pp

A - men.

pp

A - men.

pp

A - men.

pp

A - men.

(18)

ppp

ppp cupo

ppp morendo

LAUDI ALLA VERGINE MARIA

tolte dall'ultimo Canto del *„Paradiso„* di DANTE

PER 4 VOCI BIANCHE

MODERATO ♩= 84

1º SOPRANO: Ver - gi - ne ma - dre, fi - glia del tuo Fi - glio,
2º SOPRANO: Ver - gi - ne ma - dre, fi - glia del tuo Fi - glio,
1º CONTRALTO: Ver - gi - ne ma - dre, fi - glia del tuo Fi - glio,
2º CONTRALTO: fi - glia del tuo Fi - glio,

♩= 84 *MODERATO*

U - mi - le ed al - ta più che cre - a - tu - ra, Ter - mi - ne
U - mi - le ed al - ta più che cre - a - tu - ra,
più che cre - a - tu - ra,
U - mi - le ed al - ta più che cre - a - tu - ra,

ppp poco allarg.

fis - - - so d'e - ter - no con - si - - glio,

Ter - mi - ne fis - so d'e - ter - no con - si - glio,

Ter - mi - ne fis - so d'e - ter - no con - si - - glio,

pp poco allarg.

Ter - mi - ne fis - so d'e - ter - no con - si - - - glio,

ppp poco allarg.

p

Tu se' co - lei che l'u - ma - na na - tu - ra No - bi - li - ta - sti, sì,...... che'l suo Fat -

p

Tu se' co - lei che l'u - ma - na na - tu - ra No - bi - li - ta - sti sì,...... che'l suo Fat -

p dolciss.

che l'u - ma - na na - tu - ra No - bi - li - ta - sti sì,...... che'l suo Fat -

che'l suo Fat -

p p dolciss.

f p dolce morendo

- to - re Non di - sde - gnò di far - si sua fat - tu - - ra.

f p dolce morendo

- to - re Non di - sde - gnò di far - si sua fat - tu - - ra.

f p dolce morendo

- to - re Non di - sde - gnò di far - si sua fat - tu - - ra.

f p dolce morendo

- to - re Non di - sde - gnò di far - si sua fat - tu - - - ra.

f p dolce morendo

pp

Nel ventre tuo si rac - ce - se l'amo - re,............ Per lo cui cal - do nell'e-terna

pp

nel - l'eter - na

pp

Per lo cui caldo nell'e-ter - na

pp

Per lo cui cal - do nel - l'e - ter - - na........

pp *pp* *pp*

morendo *ppp* *dolciss.*

pa - ce Co - sì è ger - mi - na - to questo

pa - ce Co - sì...................................... è ger - mi - na - to que - sto

pa - ce Co - sì è ger-mi - na - - to que - - sto

pa - - ce è ger - mi - na - to que - sto

morendo *dolciss.*

mf *p*

fio - re. Qui se' a noi me - ri - di - a - na fa - ce Di ca - ri - ta - te,

mf *p*

fio - re. Qui se' a noi me - ri - di - a - na fa - ce Di ca - ri - ta - te,

mf *p* *p*

fio - re. Qui se' a noi me - ri - di - a - na fa - ce Di ca - ri - ta - te, e

mf *p*

fio - re. Qui se' a noi me - ri - di - a - na fa - ce Di ca - ri - ta - te,

mf *p* *p*

p

Se'... di spe - ran - za fon - ta - - na vi - va -

p

e...... giu - so, Se' di spe - ran - za fon - ta - - na vi - va -

giuso, in tra i mor - ta - - li, Se' di spe - ran - za fon - ta - - na vi - va -

p

e giu - so, Se' di spe - ran - za fon - ta - - na vi - va -

- ce. Don - na, se' tanto gran - de, e tan - to va - - li, tan - to

- ce. Don - na, se' tanto gran - - de, e tan - to va -

- ce. Don - na, se' tanto gran - de, e tan - to

- ce. e tan - to

dolce

va - - li, Che qual vuol gra - zia, ... ed a te........ non ri -

- - li, ed a te non ri -

va - - li, Che qual vuol grazia, ed a te non ri -

va - - li, Che qual vuol gra - zia, ed a te........ non ri -

CANTABILE
dolciss. e calmo

-cor - re, Sua di - si - an - za vuol vo - lar sen - z'a - li. La tua be - ni - gni -
-cor - re, Sua di - si - an - za vuol vo - lar sen - z'a - li. La tua be - ni - gni -
-cor - re, Sua di - si - an - za vuol vo - lar sen - z'a - li.
CANTABILE
dolciss. e calmo
-cor - re, Sua di - si - an - za vuol vo - lar sen - z'a - li. La tua be - ni - gni -

CANTABILE
dolcissimo e calmo

dolce
ppp *pp*
-tà........ non pur soc - cor - re A chi di - man - da, ma mol - te fi -
ppp *pp*
-tà........ non pur soc - cor - re A chi di - man - da, ma mol - te fi -
ppp *pp*
non pur soccorre A chi di - man - da, ma mol - te fi -
ppp *pp*
-tà........ non pur soc - cor - re A chi di - man - da, ma mol - te fi -
ppp *pp*

ppp
-a - te Li - be - ra - men - te al di - man - dar pre - cor - re. In
ppp
-a - te Li - be - ra - men - te al di - man - dar pre - cor - re. In
ppp
-a - te Li - be - ra - men - te al di - man - dar pre - cor - re. In
ppp
-a - te Li - be - ra - men - te al di - man - dar pre - cor - re. In
ppp

incominciando **pppp** *sempre* **pp** *un po' cres.* *cres.*

te mi-se-ri - cor-dia, in te pie - ta - te, In te ma-gni-fi - cen - za, in

cres.

te mi-se-ri - cor-dia, in te pie - ta - te, In te ma-gni-fi - cen - za, in

cres.

te mi-se-ri - cor-dia, in te pie - ta - te, In te ma-gni-fi - cen - za, in

un po' cres. *cres.*

te mi-se-ri - cor-dia, in te pie - ta - te, In te ma-gni-fi - cen - za, in

incominciando **pppp** *sempre* **pp** *un po' cres.* *cres.*

ff **p**

te s'a-du - na........................ Quan - tun - que in cre - a -

ff **p**

te s'a-du - na........................ Quan - tun - que in cre - a - tu -

ff **pp**

te s'a-du - na Quan - tun - que in cre - a -

ff **p**

te s'a-du - na.......... Quan - tun - que in cre - a -

ff **p**

pp **pp** *allarg.* *più piano* *ancora più* **p**

- tu-ra è di bon - ta - te. A - ve. A - ve.

allarg.

- ra è di bon - ta - te. A - ve. A - ve.

pp *allarg.*

- tu-ra è di bon - ta - te. A - ve. A - ve.

pp *allarg.* *più* **p** *ancora più* **p**

- tu-ra è di bon - ta - te. A - ve. A - ve.

pp *allarg.* *più piano* *ancora più piano*

TE DEUM

PER DOPPIO CORO A 4 PARTI ED ORCHESTRA

N.B. Tutto questo pezzo dovrà eseguirsi in un solo tempo come è indicato dal metronomo. Ciò malgrado in certi punti per esigenze di espressione e di colorito converrà *allargare* o *stringere*, ritornando però sempre al *Primo tempo*.

z 101729 z

SOSTENUTO ♩= 80

p a tempo — più p — morendo

Te æ_ter_num Pa_trem om_nis ter_ra ve_ne_ra_tur.

Te æ_ter_num Pa_trem om_nis ter_ra ve_ne_ra_tur.

SOSTENUTO ♩= 80

(VOCI SOLE)

p a tempo

sempre pp

Ti_bi cœ_li et u_ni_versæ Po_te_sta_tes:

Ti_bi cœ_li et u_ni_versæ Po_te_sta_tes:

pp (come in lontananza)

Ti_bi om_nes An_ge_li,

Ti_bi om_nes An_ge_li,

sempre pp

Ti_bi

Ti_bi

pp (come in lontananza)

(1) *ff*

pp *sempre pp* *ff*

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us

Et Se - raphim procla - mant: San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us

Che - rubim in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant: San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us

(1) *ff*

POCO PIÙ ANIMATO

Sa - - ba-oth. Ple - - ni sunt coe - - li

Sa - - ba-oth. Ple - - ni sunt coe - - li

Sa - - ba-oth. Ple - - ni sunt coe - - li

Sa - - ba-oth. Ple - - ni sunt coe - - li

Sa - - ba-oth. San - - ctus,

Sa - - ba-oth. San - - ctus,

Sa - - ba-oth. San - - ctus,

Sa - - ba-oth. San - - ctus,

POCO PIÙ ANIMATO

staccate

Ple-ni sunt cœ-li et ter - - ra ma-je - sta-tis glo - - ri-æ

coe - - li et ter - - ra ma - je-sta-tis glo - - ri-æ

coe - - li et ter - - ra ma - - je - sta - - -

coe - - li et ter - - ra ma - - je - - sta - - tis

San - - ctus,

San - - ctus, Sanctus,

San - - ctus,

San - - ctus, Sanctus,

poco stent.

(2)

tu - - - - æ

tu - - - - æ

- tis glo - ri - æ tu - - - æ

glo - - ri - æ tu - - - - æ

f

Sanctus, San - - - ctus,

San - - - - ctus,

f

Sanctus, San - - - ctus,

San - - ctus, San - - - - ctus,

(2)

poco stent.

ff

COME PRIMA

ppp

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - minus Deus Saba -

morendo

pp

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - minus Deus Saba -

pp

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - minus Deus Saba -

ppp

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - minus Deus Saba -

morendo

pp

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - minus Deus Saba -

pp

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - minus Deus Saba -

COME PRIMA

pp

(VOCI SOLE)

(come in lontananza) ppp morendo (3)

San_ctus..................................... Te glori_

_oth.

_oth.

_oth.

ppp morendo

San_ctus........ Te glori_

_oth.

_oth.

_oth.

ppp ppp armonioso dolcissimo (3)

_o _sus A_posto_lorum cho_rus;

Te Prophe_ta_rum lauda_bi_lis

_o _sus A_posto_lorum cho_rus;

Te Prophe_ta_rum lauda_bi_lis

numerus;

Te.......... Martyrum candi - da - - tus la - u - dat e -

p

numerus;

Te.......... Martyrum candi - da - - tus la - u - dat e -

p

sempre dolcissimo

(4)

Cantabile, dolce

Te.. per..............

dolce

Te.. per..............

morendo

pp *sottovoce*

- xer - ci - tus; Te.............................. per

cantabile

Te per or - bem ter - ra - rum........... Te per

dolce

Te.. per..............

dolce

Te.. per..............

morendo

pp *sottovoce*

- xer - ci - tus; Te.............................. per

cantabile

Te per or - - bem ter - ra - rum........... Te per

(4)

p *dolce* *p*

dolce
or - - bem ter - ra - rum san - - - cta con - fi -

dolce
or - - bem ter - ra - rum san - - - cta con - fi -

or - bem........ ter - ra - rum san - - cta con - fi -

or - bem........ ter - ra - rum sancta san - cta confi - te - tur........ confi -

dolce
or - - bem ter - ra - rum san - - - cta con - fi -

dolce
or - - bem ter - ra - rum san - - - cta con - fi -

or - bem........ ter - ra - rum san - - cta con - fi -

or - bem........ ter - ra - rum sancta san - cta confi - te - tur........ confi -

dolce

sempre dolcissimo

stent.la terzina

_te _ tur Ec _ cle _ _ si _ a.

stent.la terzina

_te _ tur Ec _ cle _ _ si _ a.

_te _ tur Ec _ cle _ _ si _ a.

_te _ _ tur Ec_ cle _ si _ a.

sempre dolcissimo

stent.la terzina

_te _ tur Ec _ cle _ _ si _ a.

stent.la terzina

_te _ tur Ec _ cle _ _ si _ a.

_te _ tur Ec _ cle _ _ si _ a.

_te _ _ tur Ec _ cle _ si _ a.

stent.la terzina

ff

(5)

ff
Pa_trem........ immen _ sæ ma_je _ sta _ tis;
ff
Pa_trem........ immen _ sæ ma_je _ sta _ tis;
ff
Pa_trem........ immen _ sæ ma_je _ sta _ tis;
ff
Pa_trem........ immen _ sæ ma_je _ sta _ tis;
ff
Pa_trem........ immen _ sæ ma_je _ sta _ tis;
ff
Pa_trem........ immen _ sæ ma_je _ sta _ tis;
ff
Pa_trem........ immen _ sæ ma_je _ sta _ tis;
ff
Pa_trem........ immen _ sæ ma_je _ sta _ tis;

(5)
ff
pp dolce

cres.
et u _ ni _ cum
et u _ ni _ cum
et u _ ni _ cum
cres.
et u _ ni _ cum
pp cres.
Ve _ ne _ ran _ dum tu _ um ve _ rum et u _ ni _ cum
pp
Ve _ ne _ ran _ dum tu _ um ve _ rum et u _ ni _ cum
pp
Ve _ ne _ ran _ dum tu _ um ve _ rum et u _ ni _ cum

ppp
cres.

(6)

f dolce dim.

et u - - - ni - cum Fi - - - li -

Fi - li - um;

Fi - li - um;

Fi - li - um;

Fi - li - um;

Fi - li - um;

Fi - li - um;

Fi - li - um;

(6)

f dim. sempre legg.

dolcissimo

- um; San - ctum .... quo - que, ...

p dolciss.

San - - -

dolciss.

San - - - ctum ....

dolciss.

San - - - ctum ....

p

San - - ctum quo - - - que

p

San - - ctum quo - - - que

p

Sanctum quo - que Sanctum quo - que

p

Sanctum quo - que Sanctum quo - que

p dolcissimo

San - ctum............... quo - - que Pa - ra - cli - tum...........

- ctum quo - que Pa - ra - cli - tum.................

San - - - ctum quo - - que............... Pa - - ra -

quo - - que Pa - ra - cli - - tum Spi - - -

San - - - ctum quo - - que Pa - ra - cli - tum.............

San - - ctum quo - - que Pa - ra - cli - tum.............

San - - ctum quo - - que Pa - ra - cli - tum.............

San - - ctum quo - - que Pa - ra - - cli - tum

(7)

Spi - - - ri - tum.

.... Spi - - ri - tum.

- cli - tum Spi - ri - tum.

- ri - - - tum.

Spi - - - ri - tum.

Spi - - - ri - tum.

Spi - - - ri - tum.

Spi - - - ri - tum.

(7)

p

mf

UN POCO PIÙ SOSTENUTO

grandioso

Tu, Rex glo - ri-æ,.....................

Tu, Rex glo - ri-æ,.....................

Tu, Rex glo - ri-æ,.....................

Tu, Rex glo - ri-æ,.....................

Tu, Rex glo - ri-æ,.....................

Tu, Rex glo - ri-æ,.....................

Tu, Rex glo - ri-æ,.....................

Tu, Rex glo - ri-æ,.....................

(DAL CANTO LITURGICO)

ff

Tu, Rex glori_æ, Tu Rex glo_ri_æ, Cri_ste. Tu............

Tu, Rex glori_æ, Tu Rex glo_ri_æ, Cri_ste.

Tu, Rex glori_æ, Tu Rex glo_ri_æ, Cri_ste. Tu............

Tu, Rex glori_æ, Tu Rex glo_ri_æ, Cri_ste. Tu............

Tu, Rex glori_æ, Tu Rex glo_ri_æ, Cri_ste. Tu............

Tu, Rex glori_æ, Tu Rex glo_ri_æ, Cri_ste. Tu............

Tu, Rex glori_æ, Tu Rex glo_ri_æ, Cri_ste. Tu............

Tu, Rex glori_æ, Tu Rex glo_ri_æ, Cri_ste. Tu............

(8)

Patris sempi_ter_nus es Fi_li_us.

Tu ad li_be_randum suscep_tu_rus

Patris sempi_ter_nus es Fi_li_us.

Patris sempi_ter_nus es Fi_li_us.

Patris sempi_ter_nus es Fi_li_us.

Patris sempi_ter_nus es Fi_li_us.

Patris sempi_ter_nus es Fi_li_us.

Patris sempi_ter_nus es Fi_li_us.

(8)

p

ho_minem non hor_ru_i_sti Vir_gi_nis u_te_rum.

p

Tu, de_

p Tu,.................... de_vi_cto mor_tis a_cu_le_o,

p Tu de_vi_cto mor_tis a_cu_le_o,

_vi_cto mor_tis a_cu_le_o,............... a_pe_ru_i_sti cre_

p a_pe_ru_i_sti credentibus re_gna cœ_

a_pe_ru_i_sti

f Tu,.............................. de_

p a_pe_ru_i_sti......................... cre_den_ti_

p

dolce

a - - pe - ru - i - sti cre - den - ti - bus

ape - ru - i - sti cre - den - ti - bus a - - pe - ru -

- den - - tibus a - - pe - ru - i - sti cre -

- lo - rum, a - pe - ru - i - sti cre - den - - tibus

a - pe - ru - isti credentibus re - gna cœ - lo - rum

- vi - cto mor - tis a - cu - le - o, a - peru - i - sti..........

- bus a - pe - ru -

a - peru - i - sti cre - den - tibus re -

mf

f

a - - pe - ru - i - sti re - gna cœ - lo - - - rum.

- i - sti creden - ti - bus re - gna cœ - lo - - - rum.

- den - tibus re - gna cœ - lo - rum re - gna cœ - lo - - - rum.

re - gna cœlo - - - rum a - pe - ru - i - sti re - gna cœlo - rum.

.... a - pe - ru - i - sti re - gna cœ - lo - - - rum.

.... re - - gna cœ - lo - rum re - gna cœ - lo - - - rum.

- isti credentibus re - gna cœ - lo - rum re - gna cœ - lo - - - rum.

- gna cœ - lo - - - rum a - pe - ru - i - sti re - gna cœlo - rum.

ff

(9)

p
ad dex_teram De_i se_des in glo_ri_a Pa - tris.

p
ad dex - te_ram........ De - i se - - - des

Tu ad dex_teram De_i se_des in glo_ri_a Patris.

Tu ad dex - teram De_i se - des in glo_ri_a Pa - tris.

se - des in glo_ri_a Pa - tris.

in glori_a Pa - - - tris.

in glo_ri_a Pa - tris.

(9)

p *f*

ff
Ju - dex cre_deris, es - se ven_tu - - - -

ff
Ju - dex cre_deris es - se ven_tu - - - -

ff
Ju - dex cre_deris, es - se ven_tu - - - -

ff
Ju - dex cre_deris, es - se ven_tu - - - -

ff
Ju - dex cre_deris, es - se ven_tu - - - -

ff
Ju - dex cre_deris es - se ven_tu - - - -

ff
Ju - dex cre_deris, es - se ven_tu - - - -

ff
Ju - dex cre_deris es - se ven_tu - - - -

ff

-rus. Te ergo, quæsumus tuis famulis
-rus. Te ergo,
-rus.
-rus.
-rus. Te ergo, quæsumus tuis famulis
-rus. Te ergo, quæ - - -
-rus.
-rus.

(10) *sf* *PP con espress.*

subveni, quos pretioso Sanguine redemi- -
quæsumus re - - demi-
subveni, quos pretioso Sanguine redemi- -
-sumus re - de - mi - - -

(11)

_sti.

_sti.

p

Æ_ter _ na fac

cum............. San_ctis

p

Æ _ ter_na fac cum..... San _ ctis

_sti.

_sti.

p

Æ_ter _ na fac

cum San _ ctis

p

cum........... Sanctis tu _ is

p

Æ _ ter_na fac cum San _ ctis tu _ is

(11)

p

cum San _ ctis tu _ _ is in glo _ ri_a nu _ me _ ra _ ri.

tu _ is

cres.

in............. gloria nume _ ra _ ri.

tu _ is

cres.

in........... glo_ri_a nume _ ra _ ri.

tu _ _ is............ in.....glo _ _ ri_a nu _ me _ ra _ ri.

cres.

cum Sanctis tu _ is.......... in glo _ ria nume _ ra _ ri.

cres.

cum Sanctis tu _ is nu _ me _ ra _ ri.

cres.

f

(VOCI SOLE)
I° TEMPO

f Sal - vum fac po - pu - lum tu - um, Do - mi - ne, et be - ne -

f Sal - vum fac po - pu - lum tu - um, Do - mi - ne, et be - ne -

f Sal - vum fac po - pu - lum tu - um, Do - mi - ne, et be - ne -

f Sal - vum fac po - pu - lum tu - um, Do - mi - ne, et be - ne -

f Sal - vum fac po - pu - lum tu - um, Do - mi - ne, et be - ne -

f Sal - vum fac po - pu - lum tu - um, Do - mi - ne, et be - ne -

f Sal - vum fac po - pu - lum tu - um, Do - mi - ne, et be - ne -

f Sal - vum fac po - pu - lum tu - um, Do - mi - ne, et be - ne -

I° TEMPO
(VOCI SOLE)

- dic hæ - re - di - ta - ti tu - æ; *pp* Et re - ge e - os,

- dic...................... hæ - re - di - ta - ti tu - æ; Et re - ge e - os,

- dic...................... hæ - re - di - ta - ti tu - æ; *pp* Et re - ge e - os,

- dic hæ - re - di - ta - ti tu - æ; *pp* Et re - ge e - os,

- dic...................... hæ - re - di - ta - ti tu - æ;

- dic hæ - re - di - ta - ti tu - æ;

- dic hæ - re - di - ta - ti tu - æ;

- dic hae - re - di - ta - ti tu - æ;

pp

pp dolce — mf — ff

et extol-le il-los et extol-le il-los u-sque in æ-

pp et extol-le il-los mf extol-le il-los ff u-sque in æ-

pp et extol-le il-los et........................ ex-tol-le ff il-los usque in ae-

et extol-le il-los et extol-le il-los ff u-sque in ae-

dolce

mf et extol-le il-los u-sque in ae-

et extol-le il-los ff u-sque in ae-

mf extol-le il-los f in ae-ter-

et extol-le il-los f u-sque in ae-

mf — f

allarg. (12) a tempo

-ter-num.

-ter-num.

-ter-num. p Per sin-gu-los di-es

-ter-num. p Per sin-gu-los di-es

-ter-num.

-ter-num.

-ter-num.

-num.

(12) dolcissimo

p a tempo

allarg.

f

Et lau - da - - -

Et ....

be - ne - di - ci - mus te; Et .... la - u -

be - ne - di - ci - mus te; Et lau -

f

Et lau - da - - - mus

f

Et lau - - da - mus

marcato

f

Et la - u - - da - mus

Et la - u - - da - mus

f

- mus et lau - da - - - mus et lau -

.... lau - damus et.. lau - damus

- da - mus et .... la - u - da - mus

- da - mus et lau - da - mus

et lau - da - - mus no - men

et lau - - da - mus no - - men

et la - u - da - mus no - - men

et la - u - da - mus no - - men

f

da - - mus nomen tu - um et.. lau -

f

no - - men tu - um et lau -

no - - - men tu - um et lau -

et lau - da - mus.... no - men et lau - da - mus

tu - - - um

f

et.. lau -

f

tu - um et lau -

tu - um et................. lau -

tu - um lau - da - mus.... no - men et lau -

f

f

- da - mus................. nomen tu - um............. in........ sæ - cu - lum,............

- da - - mus no - - men tu - um et........

- da - - mus no - - men tu - um et........

no - men tu - um in................. sæ - cu - lum, et in

- da - mus................ nomen tu - um.............. in........ sæ - cu - lum,:....................

- da - - mus no - - men tu - um.....................

- da - - mus no - - men tu - um et..........

- da - - mus no - - men tu - um in

et in sæ - cu - lum sæ - - - - cu - li.

.... in sæ - cu - lum sæ - - - - cu - li.

.... in sæ - - - cu - lum sæ - cu - li.

sæ - - cu - lum sæ - - - - - cu - li.

et in sæ - cu - lum sæ - - - - cu - li.

.... in sæ - cu - lum sæ - - - - cu - li

.... in sæ - cu - lum sæ - - - - cu - li.

sæ - - cu - lum sæ - - - - - cu - li.

(13)

pp

cupo, senza accenti

pp Di - gna - re, Do - mine, di - - e i - sto,

Di - gna - re, Do - mine, di - - e i - - sto,

Di - gna - re, Do - mine, di - - e i - - sto,

Di - gna - re, Do - mine, di - - e i - - sto

cupo, senza accenti

pp Di - gna - re, Do - mine, di - - e i - - sto,

Di - gna - re, Do - mine, di - - e i - - sto,

Di - gna - re, Do - mine, di - - e i - - sto,

Di - gna - re, Do - mine, di - - e i - - sto

cupo, senza accenti

pp

si - ne pec - ca - to nos cu - sto - di - re, si - ne pec -

si - ne pec - ca - to nos cu - sto - di - re, si - ne pec -

si - ne pec - ca - to nos cu - sto - di - re, si - ne pec -

si - ne pec - ca - to nos cu - sto - di - re, si - ne pec -

si - ne pec - ca - to nos cu - sto - di - re, si - ne pec -

si - ne pec - ca - to nos cu - sto - di - re, si - ne pec -

si - ne pec - ca - to nos cu - sto - di - re, si - ne pec -

si - ne pec - ca - to nos cu - sto - di - re, si - ne pec -

portando pp (14) ppp dolce

- ca - to nos cu - sto - di - - - - re. Mi - se -

- ca - to nos cu - sto - di - - - - re. Mi - se -

- ca - to nos cu - sto - di - - - - re.

- ca - to nos cu - sto - di - - - - re.

pp ppp dolce

- ca - to nos cu - sto - di - - - - re. Mi - se -

- ca - to nos cu - sto - di - - - - re. Mi - se -

- ca - to nos cu - sto - di - - - - re.

- ca - to nos cu - sto - di - - - - re.

ppp

(VOCI SOLE)

(14)

(VOCI SOLE)
sempre più piano
re - re, mi - se - re - re,
re - re, ppp mi - se - re - re, sempre pp
Mi se - re - re, mi - se - re - re,
Mi se - re - re, mi - se - re - re,
sempre più piano
re - re, mi - se - re - re,
re - re, ppp mi - se - re - re, sempre pp
Mi - se - re - re, mi - se - re re,
Mi - se - re - re, mi - se - re re,
con espressione
p mi - se - re - re,
mi - se - re - re no - stri, Do - mi - ne, p mi - se -
mi - se - re - re p no - stri
p mi - se -
mi - se - re - re,
mi - se - re - re no - stri, Do - mi - ne, p mi - se -
mi - se - re - re p no - stri.......
p mi - se -
p
espress.

mi_se_re_re no - - stri.

_re - - - - - re,

.... mi_se _ re - - re, mi_se _ re_re.

_re - - - - - re, mi_se _ re - re,

mi_se_re_re no - - stri.

_re - - - - re,

.... mi_se _ re - - re, mi_se _ re_re.

_re - - - - - re, mi_se _ re - re,

p

(15)

Diminuire le voci di Soprano del 1º Coro per sei battute, e scegliere le voci più sottili.

pp

Fi _ at mi _ se _ ri _ cor_di _ a tu _ a, Do _ mi _ ne, su _ per_

Fi _ at mi _ se _ ri _ cor_di _ a tu _ a, Do _ mi _ ne, su _ per_

Fi _ at mi _ se _ ri _ cor_di _ a tu _ a, Do _ mi _ ne, su _ per_

Fi _ at mi _ se _ ri _ cor_di _ a tu _ a, Do _ mi _ ne, su _ per_

pp

Fi _ at mi _ se _ ri _ cor_di _ a tu _ a, Do _ mi _ ne, su _ per_

Fi _ at mi _ se _ ri _ cor_di _ a tu _ a, Do _ mi _ ne, su _ per_

Fi _ at mi _ se _ ri _ cor_di _ a tu _ a, Do _ mi _ ne, su _ per_

pp

Fi _ at mi _ se _ ri _ cor_di _ a tu _ a, Do _ mi _ ne, su _ per_

(15)

pp dolcissimo

PP sempre
nos, quem - ad - modum spe - ra - vimus spe - ra - vi - mus in te..............
nos, quem - ad - modum spe - ra - vimus spe - ra - vi - mus in te..............
nos, quem - ad - modum spe - ra - vi mus spe - ra - vi - mus in te..............
nos, quem - ad - modum spe - ra - vimus spe - ra - vi - mus in te..............
nos, quem - ad - modum spe - ra - vimus spe - ra - vi - mus in te..............
PP sempre
nos, quem - ad - modum spe - ra - vimus spe - ra - vi - mus in te..............
nos, spe - ra - vi - mus
nos, quem - ad modum spe - ra - vimus spe - ra - vi - mus in te..............
ppp
poco cres.
cres. molto
ff
In te spe - ra - vi, In te spe - ra - -
In te spe - ra - vi, In te spe - ra - -
In te spe - ra - vi, In te spe - ra - -
In te spe - ra - vi, In te spe - ra - -
ff
In te spe - ra - vi, In te spe - ra - -
In te spe - ra - vi, In te spe - ra - -
In te spe - ra - vi, In te spe - ra
In te spe - ra - vi, In te spe - ra - -
cres. molto
ff

mf — *dim:* .... *morendo*

-vi; non con - fun - dar in æ - ter - num,

-vi; non con - fun - dar in æ - ter - num,

-vi; *pp* in æ - ter - num,

-vi; *mf* non con - fun - dar in æ - ter - num,

-vi; non con - fun - dar in æ - ter - num,

-vi; non con - fun - dar in æ - ter - num,

-vi; *pp* in æ - ter - num,

-vi; *mf* non con - fun - dar in æ - ter - num,

dim: .... *morendo*

UNA VOCE SOLA (16)

VUOTA *p* In te, Do - mine, *cres.* In te spe-

VUOTA

VUOTA *P dolciss.* *P morendo* *p* *poco più forte*

(16)

ancora cres. **ff**

-ra - vi, In te spe - ra - vi, In te, In te.

ff

In te spe - ra - - vi.

ff

In te spe - ra - - vi.

ff

In te spe - ra - - vi.

ff

In te spe - ra - - vi.

ff

In te spe - ra - - vi.

ff

In te spe - ra - - vi.

ff

In te spe - ra - - vi.

ff

In te spe - ra - - vi.

dim. **p** **ff** 8 **ff**

8 **ppp** **ppp** **ppp**

Quattro Pezzi Sacri

DI

G. VERDI

(A) NETTI

100010	**Ave Maria.** Scala enigmatica armonizzata a 4 voci	*Fr.*	1 —
	Stabat Mater per Coro a 4 parti ed Orchestra:		
101720	**Partitura**	»	8 —
101721	Parti staccate complete	»	12 —
101722	Parti Coro: Donne	»	— 50
101723	» » Uomini	»	— 50
101724	Archi: Violino I	»	— 50
101725	» Violino II	»	— 50
101726	» Viola	»	— 50
101727	» Violoncello e Basso	»	1 —
100009	**Laudi alla Vergine Maria**, tolte dall' ultimo Canto del *Paradiso* di DANTE, per 4 voci bianche	»	1 50
	Te Deum per doppio Coro a 4 parti ed Orchestra:		
100000	**Partitura**	»	10 —
100001	Parti staccate complete	»	15 —
100002	Parti Coro: Donne	»	1 —
100003	» » Uomini	»	1 —
100004	Archi: Violino I	»	— 50
100005	» Violino II	»	— 50
100006	» Viola	»	— 50
100007	» Violoncello e Basso	»	1 —
101729	**Quattro Pezzi Sacri:** *Ave Maria - Stabat Mater - Laudi alla Vergine Maria - Te Deum.*		
	Riduzione per Canto e Pianoforte di G. LUPORINI	»	5 —


UNIVERSITY OF MICHIGAN
3 9015 02338 3733

G. VERDI

QUATTRO PEZZI SACRI

		(A) netti
100010	**AVE MARIA**. Scala enigmatica armonizzata a 4 voci	Fr. 1.–
	STABAT MATER per Coro a 4 parti ed Orchestra:	
101720	Partitura	« 8.–
101721	Parti staccate complete	« 12.–
101722	Parti Coro: Donne	« –.50
101723	» » Uomini	« –.50
101724	Archi: Violino I.	« –.50
101725	» Violino II.	« –.50
101726	» Viola	« –.50
101727	» Violoncello e Basso	« 1.–
100009	**LAUDI ALLA VERGINE MARIA**, tolte dall'ultimo Canto del „Paradiso" di Dante, per 4 voci bianche	« 1.50
	TE DEUM per doppio Coro a 4 parti ed Orchestra:	
100000	Partitura	« 10.–
100001	Parti staccate complele	« 15.–
100002	Parti Coro: Donne	« 1.–
100003	» » Uomini	« 1.–
100004	Archi: Violino I.	« –.50
100005	» Violino II.	« –.50
100006	» Viola	« –.50
100007	» Violoncello e Basso	« 1.–
101729	**QUATTRO PEZZI SACRI**: *Ave Maria - Stabat Mater - Laudi alla Vergine Maria - Te Deum*. Riduzione per Canto e Pianoforte di **G. LUPORINI**	« 5.–